Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . . 5 » »
Extrangero. . . . 15 » semestre.
Idem un año . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anúncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 75 cénts.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 cénts. y á los suscritores 12.—El importe del timbre á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos. | GERONA, JUEVES 28 DE MARZO DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.° 7.318

Solemne función de Cuarenta Horas

que anualmente se celebra en la Santa Iglesia Catedral Basílica el domingo de Ramos y lúnes Santo

Horas de oración		ORADORES
	Domingo de Ramos	
De 4 á 5	Excmo. Cabildo Catedral. . .	*Rdo. D. Pedro Aguilera,* S. J.
» 5 á 6	Excmo. Gobernador civil. . .	*Rdo. Dr. D. Estanislao Almonacid,* Dean.
» 6 á 7	Excmo. Ayuntamiento.. . .	*Rdo. Dr. D. Faustino Sanchez Luna.*
» 7 á 8	Iltre. Colegio de Abogados. .	*Rdo. Dr. D. Agustin Vilá.*
» 8 á 9	Cofradía de la P. Sangre. . .	*Rdo. D. Francisco Monforte.*
» 9 á 10	Apostolado de la Oración. . .	*Rdo. D. José Parera,* S. J.
» 10 á 11	Centro católico obrero.. . .	*Rdó. Dr. D. Odón Rosa.*
	Lúnes santo por la mañana	
De 10 á 11	Asociación de las Hijas de M.ª	*Rdo. Dr. D. Agustin Vilá,*
» 11 á 12	Señora Viuda de Carles. . .	*Rdo. D. Conrado Dalmau.*
	Lúnes santo por la tarde	
De 12 á 1	Señora Viuda de Capellá. . .	*Rdo. Dr. D. Santiago Estebanell.*
» 1 á 2	Señorita Estrella Noguer. . .	*Rdo. Dr. D. Odón Rosa.*
» 2 á 3	Congregación de San Luis.. .	*Rdo. D. Pedro Aguilera,* S. J.
» 4 á 5	Hospicio Provincial.	*Rdo. D. Francisco Monforte.*
» 5 á 6	Cofradía del P. C. de María. .	*Rdo. D. Antonio Ayarra.*
» 6 á 7	Familia Pastors.	*Rdo. Dr. D. Odón Rosa.*
» 7 á 8	Señora condesa de Berenguer.	*Un Padre de la Compañía de Jesús.*
» 8 á 9	Cofradía de la Pasión y Muerte.	*Rdo. D. Román García.*
» 9 á 10	Asociación de Señoras de la vela y oración..	*Rdo. Dr. D. Francisco Armendares.*
» 10 á 11	«Confraría de Sant Jordi». . .	*Rdo. Dr. D. Jaime Collell.*

EL ARTE DE ESTAR ENFERMO

Hasta hoy el arte de curar lo practica solamente una clase.

Por nuestra parte, quisiéramos oponer al mismo «arte de estar enfermo,» que merece ser conocido de todo el mundo y exige mas aprendices que artistas, mas principiantes que génios.

Para llegar á la perfección en este nuevo arte, nos falta mucho que aprender.

Tal vez nuestros adversarios—me refiero á los que practican el arte de curar—contribuirán inconscientemente á nuestra instrucción.

Entre los grandes principios del arte de estar enfermo, hay que poner en primer lugar éste: «desconfiar de los remedios.»

Es verdad que los médicos son las gentes mas honradas del mundo y que su respetabilidad está por encima de toda discusión; pero son víctimas de una terapéutica que mas que ciencia séria, parece una Guia de la Torre de Babel.

La confusión de lenguas resulta una bagatela, al lado de la confusióu de tratamientos, drogas y medicamentos.

A las profesiones de fé política, que tanto han escitado el númen de los que cultivan el estilo irónico, han seguido, sobrepujándolos en impudencia, en puffismo, las profesiones de «fé terapéutica.»

Así comprendemos que muchos prácticos conocidos nuestros se sientan dominados, en lo que atañe á esta materia, pcr un escepticismo absoluto y que se hayan convertido en incrédulos en cnanto á la medicina se refiere.

Los sitios desde los cuales la terapéutica debe hacer oir su voz, han sido ocupados por los mas impudentes charlatanes.

«El reclamo relativo á los productos farmacéuticos, se dice en un impreso que tengo á la vista, es una de las formas del charlatanismo medical que mas peligro ofrecen. El público se deja tratar y robar con plena inconsciencia de los peligros que corre, debiendo darse por dichoso cuando no pierde la salud y la vida.»

En el impreso en cuestion se distingue especiosamente la publicidad de los periódicos políticos de la de los periódicos médicos (á menudo son idénticos los anuncios). pero á continuación de lo trascrito se preconiza tal ó cual jarabe, tales ó cuales gránulos, tal ó cual droga especial.

Caros lectores, no os dejéis robar «con plena inconsciencia». Instruíos en el «arte de estar enfermo».

Las especialidades que se os dan á conocer á fuerza de grandes reclamos en las publicaciones políticas ó médicas, deben inspiraros sospecha hasta que hayáis adquirido pruebas suficientes para desvanecerla.

Desconfiad igualmente de las «modas» en terapéutica.

Hace algunos años se estendió la moda de la antipirina, que se consumía en grandes cantidades. Hoy se ha estendido mucho el uso de la heroina y de la somotose.

Cada vez que en las fábricas alemanas se descubre un nuevo cuerpo químico, se envían desde ellas á los médicos muestras gratuitas de esos nuevos medicamentos, acompañadas de circulares en que se les dice textualmente: «Ensayadlo en vuestros enfermos... y juzgad (sic).»

Antes, esos ensayos se practicaban en conejos de Indias; hoy, para ganar tiempo, se hace directamente la prueba en el enfermo.

Pensad que nada valen los buenos antiguos remedios,la botella cuyo contenido es indispensable agitar, antes de servirse de él, y que ha salido del laboratorio del farmacéutico.

¡Ilusión, quimera todo!

Un médico de los hospitales de París propuso el año último que se verificase la siguiente esperiencia:

Haced que un médico, si es poco conocido mejor, os estienda 50 recetas semejantes, y enviadlas á otras tantas farmacias, escogidas al azar, si es posible por una persona que vista traje de obrero.

Someted el todo í un químico y quedaréis asombrados y asustados á la vez ante lo que resultará de la prueba, decía el eminente doctor.

Más adelante, verificóse un esperimento de este género, y el laboratorio municipal de París publicó los resultados.

Se trataba de una serie de 79 análisis. Despues de practicado el de los 79 productos, quedó demostrado lo siguiente:

Estoban conformes con la receta, 21.

Podian ser tenidos como buenos, aunque no conformes, 12.

No respondían á lo fijado en la receta, 24.

Carecian del peso debido, 7.

Estaba mal preparado, 1.

Nada ofrecían de particular que permitiese llegar á una conclusión, 14.

Subrayemos una sola cifra.

De 79 preparados, solo *veintiuno* se hallaban conformes con la receta respectiva.

Es, pues, difícil estar enfermo... cou seguridad.—*Jaime Darthez.*

DE TODAS PARTES

El gigantesco rio de las Amazonas, de más de veinte leguas de anchura, y cuyas aguas son calentadas por el ardiente sol de los trópicos, desemboca en el Atlántico, teniendo una temperatura elevadísima.

Esto produce una corriente irresistible, cuya direccion al chocar con la de los vientos constantes (que los ingleses llaman vientos del tráfico ó «trade winds»), se modifica algun tanto, yendo hácia la costa Norte de la América Meridional, bañando las playas de Cuba. la Florida, elCabo de Virginia y Terranova, yendo á enfriarse en los helados mares del Norte.

Si no fuese por esta corriente del golfo, abundarian en el Atlántico del Norte de tal modo los bloques de hielo, que Nueva York no podría ser centro del comercio americano.

Antes de conocerse la corriente del golfo, los buques europeos que íban á Nueva York marchaban prímeramente á Charleston, y desde allí, costeando, al Hudson, empleando en su víaje de seis y ocho meses. Los pescádores de Nantucket fueron los primeros que notaron dicha corriente, y empleaban á veces un mes en la travesia, que á los capitanes ingleses solia costar seis.

Los buques que en el Norte se separan de esta corriente se quedan á menudo encallados en el hielo. La corriente se distingue por su intenso color azul y por la elevada temperatura del agua. La influencia de esta corriente ha dulcificado tanto el clima de Inglaterra, que, si fuera hácia España, á pesar de que no hay mucha distancia, las Islas Británicas serian tan frias é inhospitalarias como la misma Islandia.

Los mercados de cereales

En la mayoría de los centros productores se ha iniciado una ligera baja en el precio de los trigos.

Esto es debido, en primer lugar, á la situación del cambio internacional, y despues á la exagerada oferta que se viene haciendo.

La fabricación de harinas se halla animada de esta tendencia bajista, que no debe alarmar á los tenedores.

En Valladolid los precios han perdido un real desde la semana anterior, vendiéndose á 47 reales las 94 libras de trigo.

Los demás cereales ofrecen poca variación: las cebadas y centenos firmes, y el maíz en alza.

Es probable que las harinas experimenten también una baja.

En el mercado de trigos de Barcelona, despues de la fuerte baja del cambio internacional, se inició una corriente de flojedad, que si bien no puede decirse fué general en todas las casas vendedoras del interior, resultó, sin embargo, lo suficiente para llevar la cotización á sus tipos, que pueden considerarse depreciados en un real por fanega.

El mercado con buena tendencia y mucha firmeza.

Los precios tipos de operaciones son: trigos de Segovia, Sigüenza, Peñafiel, Artánares y San Esteban, á 48 reales fanega; de Medina del Campo y Valladolid, á 48 1[2 reales; de Yanguas, Nava del Rey y Salamanca, á 47 1[2 reales; hembrilla de Ariza y Almazán, á 48 reales y barbillos de Salamanca, á 46 reales fanega.

LAS MUJERES CHINAS

Ni hombres, ni mujeres, aparecen en China tal como fueron criados por la madre naturaleza: el ideal de la belleza está en completa oposición con las leyes estéticas.

Las mujeres chinas se deforman los pies desde los catorce meses, comprimiéndolos con unas vendas que impiden la circulación de la sangre è impiden su desarrollo, obligando á los dedos pequeños á inclinarse bajo el pulgar, mientras que el talón debe descender.

Las chinas no son guapas, su fisonomia corresponde á la de los hombres, y carecen de la redondez de formas de la raza blanca; la desastrosa manera de adornarse realza su fealdad.

Cuenta la tradición que la moda del piè pequeño se remonta á la época del emperador Ho Fi (501-502 de J. C.). La concubina de este monarca. Chal Panfei, inauguró la moda viendo que á los hombres les gustaban más las mujeres de pié pequeño.

El príncipe mandaba cubrir de lirios los sitios por donde había de pasar la hermosa, y aùn hoy llaman «Kinlier», ó lirios de oro, á los pies comprimidos. Poseen las hijas del Celeste Imperio la cabellera negra y abundante, que difiere en la manera de peinarla, según á la provincia que pertenezcan.

Los vestidos son muy holgados y, por consiguiente, faltos de elegancia. La moda no varía nunca en China; las clases pobres usan pantalones anchos y túnicas hasta la rodilla, de color ceniza, azul ó negro. No gastan ropa interior y, á lo sumo, llevan otra túnica blanca algo más larga, aumentando el número de estas prendas según la temperatura.

Las señoras llevan igual traje, diferenciándose por la tela, siendo la seda el tejido más comunmente empleado, bordándola con profusión. En invierno llevan costosas pieles de abrigo; también suelen ponerse una falda corta abierta á un costado, parecida al *sareng malac* ó al tapiz filipino. Las medias son de algodón azul ó blanco, y los zapatos diminutos y triangulares, como los piés.

Las flores las usan únicamente en la cabeza; los pendientes, brazaletes y sortijas son de una piedra llamada *gu* ó *jada*, que tiene reflejos entre verde y blanco, son también apasionadas por las perlas, pero desconocen las demás piedras preciosas. Las jóvenes llevan anillo de plata en el tobillo, porque las beldades chinas nunca llevan adornos en el cuello. En cambio, se pintan, y se pintan muy mal: cubren la cara y cuello de una espesa capa de blanquete que contrasta con la amarillez de las orejas: con bermellón subido pintan una roseta en cada pómulo y en la frente; en el espacio comprendido entre las pestañas y párpados dibujan una línea negra que continúa hasta abajo, formando media luna; la boca la cuidan esmeradamente, procurando conservar la dentadura limpia. En cuanto á las manos, aunque pequeñas y bien formadas, son afeadas por la costumbre de dejar crecer las uñas sin tasa ni medida, lo cual, además, es peligroso cuando se incomodan con los hombres.

EL REY DE LOS TIRADORES

En Aaran (Suiza), ha muerto hace muy pocos dias un personaje que gozaba de gran celebridad.

Arnaldo Hanri tuvo el honor y la gloria en vida de ser llamado el rey de los tiradores y de haber sido coronado tres veces seguidas en las fiestas federales que anualmente se celebran en Suiza.

Su reputación de tirador era europea.

Hace quince años no más, y ya cuando por la edad vacila en otras personas el pulso, ganó él en Viena el primer premio de tiro en un célebre concurso en el que tomaron parte los más diestros del mundo entero.

En esta ocasión el emperador Francisco José manifestó deseos de conocer al hábil suizo.

Arnaldo Hanri se presentó ante el soberano con marcial desenvoltura; gallardo aunque con modestia, se quitó sencillamente su empenachado sombrero, y dijo al soberano de Austria-Hungría:

—Dios os bendiga, señor emperador.

Francisco José quedó encantado de la apostura del cazador y le tendió cordialmente la mano, que Arnaldo estrechó con efusión.

Al dia siguiente envió al suizo una joya de gran valor.

No se ha acabado sin duda la raza de los Guillermo Tell.

Crónica teatral

Lluvia de beneficios.—De otra cuerda.—Para hacer reir.—El oro en sueños.—Don Tancredo en escena.—Lo que viene.—El verdadero homenaje.—Se van los cómicos.— Esperando.— Fusión provechosa.—La debácle.

La semana ha sido provechosa para los cómicos, ya que no para las empresas, porque los beneficios han caído en los teatros como lluvia bienhechora.

Motiváronlos, en Parish, la próxima temporada de títeres, que empieza el 6 de abril; en la Comedia, el cambio del género español por el italiano, que dirige la trágica Italie Vitaliani; en el Español, «lo avanza-

do de la temporada», y en Lara, la despedida de Balaguer, contratado para América y que marcha «con rumbo hácia allá».

Este actor, cuya sustitución es difícil, deja un puesto por muchos solicitado; pero ninguno podrá imitar su trabajo, porque los Rodríguez, Ontireros y otros son de otra *cuerda*.

Para su beneficio escogió Balaguer tres obras que gustan mucho al público, y en las que, después de muerto Rosell, solo Balaguer puede ser único intérprete: *El patio, El señor cura* y *Buenas noches, señor don Simón*.

García Ortega no quiso variar el cartel para su beneficio, ni le hizo falta para tener el teatro lleno; Pepe Rubio añadió á *¡Morada historia!* el estreno del monólogo *La buena crianza ó tratado de urbanidad*, original de Joaquin Abati. El autor se aprovechó de las cualidades de Rubio para con ellas hacer pasar un buen rato al público, cosa fácil de conseguir, porque el gracioso cómico es capaz de hacer reir contando la cosa más vulgar.

Otro de los cómicos elegidos es el bajo Valentín González.

Buen cantante y buen artista, que lo mismo interpreta un papel sério que uno bufo, no necesitaba para reunir admiradores haber puesto en escena la vieja zarzuela *Sueños de oro*, aunque la ponga de actualidad el no ver ahora el *oro* más que *en sueños*. Las segundas partes del teatro donde éste actúa (Parish), agregan otra novedad para su beneficio: que interprete el papel de *Melindres* en *El cabo primero*, el famoso don Tancredo, que también sustituirá en el pedestal de la Zarzuela á su homónimo representado por Moncayo.

Den ustedes por sentado que hemos referido también los beneficios del primer actor del Español Francisco Fuentes y del tenor Figuerola y pasemos á lo *que viene*.

Lo que viene es género extranjero á los principales coliseos, pues además de la compañía dramática á la Comedia, viene otra francesa al Español, y una de opereta francesa que actuará en un teatro de cuyo nombre no quiero acordarme, ni querrán acordarse los autores del género chico de la sociedad de autores.

De modo que veremos *La bella Elena, La mascotta, Madame Augot* y *Miss Helyett* de la propia *ternera*, es decir, sin traducciones.

Esto después que la compañía del Español acaba de celebrar el *homenaje* á Calderón (impuesto por contrato) representando *El alcalde de Zalamea*, cuando el mejor homenaje hubiera sido no consentir en el clásico coliseo la intrusión de un idioma que jamás debiera hablarse en el escenario construído para glorificar el habla castellana.

Si nuestros cómicos y nuestro teatro se van, también se van los cantantes de la Ópera que escatima sueldos y deja cuatro artistas de discutible mérito.

Las que había de categoría, Hericlé Darclée se despidieron la primera con la hermosa ópera de Verdi, *Aida*, y la segunda con la de Puccini, *Tosca*. Las dos despedidas fueron dos *seratas d' onore* para las célebres cantantes que en esas noches no se concretaron á cosechar laureles, sino preciosas *corbeilles* de flores, lluvia de ramos en escena, y de regalos más duraderos en sus *camerinos*.

No hay que preguntar por estrenos: El único *habido* fué coreado hasta caer pesadamente el telón en el lugar de la escena. Los autores no han sido habidos y *El don Juan de Mozart* expiró á manos de ellos.

Para que haya algo de importancia, tendremos que esperar al sábado de Gloria, que en el teatro lo será gracias á Sellés. En ese dia se estrenará en la Zarzuela su nueva producción, de la que se espera tan excelente resultado como de *La balada de la luz*.

Lo de Eslava continúa sin resolver, aunque á decir de los cómicos, se abrirá de un dia á otro con la misma compañía ligeramente reformada, pero los desconfiados no creen en una reapertura que en este tiempo solo podría vivir un mes con vilipendio.

Grandes sorpresas ha de haber para la temporada de verano aún más para la próxima de invierno, que se espera ha de ser tan próspera para el género grande como adversa para el género chico.

La compañía de Thuiller y la de Carmen Cobeña, disidentes hoy, volverán á fundirse en una sola para actuar en el teatro de la Comedia, ó quizá, quizá en el Español. El arte se lo agradecerá, porque ni Thuiller tenía una primera actriz del mérito de Carmen Cobeña ni ésta contaba con otro elemento valioso que Agapito Cuevas.

El único refugio que les queda á los actores de zarzuela grande y chica que sepan cantar (que son poquísimos), es contratarse para interpretar la ópera española, la llevada por Berriatua al nuevo Teatro Lírico.

De lo contrario... la *debâcle*.

Mútis.

Madrid 25 de marzo de 1901.



ALMUERZO

Tortilla de habichuelas.—Vaca á la andaluza.—Torrijas de melocotón.—Mantecado de fresa.—Postres.

COMIDA

Sopa de macarrones á la inglesa.—Criadillas de tierra á la castellana.—Conejo asado á la «maitre hotel».—Habas verdes con tomate y cebolla.—Ensalada jerezana.—Postres.

Vaca á la andaluza.—Tómese un trozo bueno de carne de vaca y píquese finamente, como asimismo tocino, ajos, pepinillos y perejil, sazonando el picadillo con toda clase de especias, bátanse unos huevos y revuélvanse, háganse despues de la mezcla pequeñas fracciones, y rebozándolas con harina tostada y manteca, se frien. Mójense despues con el caldo necesario, menéense sin cesar hasta terminar la coción.

Habas verdes con tomate y cebolla.—Limpias con esmero, se ponen en agua con sal al fuego; cuando estén escaldadas se sacan de la vasija y se les quita la piel gruesa que las cubre. En cacerola aparte se frien tomates y cebollas muy picadas, perejil y pimienta, cuando esté en su punto se echan las habas mondadas y algo de caldo. Así que dé todo unos hervores se vierte en la fuente sirviendose acompañadas de huevos fritos.

León Loty.

(Prohibida la reproducciòn).

Noticias

En las primeras horas de la mañana de ayer, cayó sobre esta ciudad una ligerísima nevada.

—Por desgracia, se han confirmado los rumores, de los cuales ayer nos ocupamos, referentes á un sangriento hecho acaecido en Figueras.

Según participan de la ciudad ampurdanesa, antes de ayer apareció asesinada en su domicilio la vecina doña Angela Albert, de 50 años de edad, la cual vivía sola.

La interfecta, que se dedicaba á la reventa de volatería, presentaba cinco puñaladas y fué encontrada en paños menores.

Practicadas las correspondientes averiguaciones por la autoridad, la Guardia civil detuvo en las afueras de Figueras á un sujeto llamado José Lleoni, sobre el cual recaen vehementes sospechas, habiendo este crímen causado gran sensación en aquella ciudad.

—A las nueve de esta mañana tendrán lugar en la parroquial iglesia de Santa Susana del Mercadal, solemnes funerales para el eterno descanso del alma de doña Mercedes Clos y Viñolas. (E. P. D.)

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de esta ciudad, sobre injurias, contra don Rafael Massó y Pagés.

Querellantes: abogado, don Manuel Catalá; procurador, don Rafael Corominas.

Defensores: abogado, don Ramón María Almeda; procurador, el mismo procesado; ponente, don Trinidad Gay.

—En la Delegación de Hacienda se está formando relación de todas las asociaciones, cofradías, hermandades, instituciones y órdenes religiosas existentes en esta provincia.

—En Barcelona ha sido obsequiado en el restaurant de Francia con un suculento banquete por sus correligionarios, el exgobernador civil de esta provincia don José Montaner.

La fiesta, que resultó muy brillante, fué presidida por don Magín Sandiumenge, figurando en la misma toda la plana mayor del Círculo de la Unión conservadora de la ciudad condal.

Felicitamos á nuestro distinguido amigo señor Montaner, por el justo acto de simpatía que con él han realizado sus compañeros políticos.

—Los federales de Figueras se reunirán muy en breve con objeto de proclamar la candidatura de don Francisco Pi y Margall.

—El lunes á las cuatro de la tarde fué tirado un petardo en la casa número 35 de la calle Mayor que en la villa de Calonge posee don Lorenzo Ullastre.

Por fortuna el atentado no ocasionó desgracia alguna personal, causando un lijero desperfecto en el edificio y una alarma más que regular.

—No es cierto presente su candidatura por el distrito de La Bisbal el republicano don Emilio Junoy.

—La Junta provincial de esta ciudad participa que nombrados por el rectorado don Alberto Mercader, don Juan Comas, don Jaime Rotllens, don Juan Castells, D. Francisco Pladeveye, don Miguel Sors, D. Constantino Castarlenas, don Onofre Navés, don Juan Ribas, don Jaime Pagés, don Marcial Llosent, don José Sasierra, don Jaime Ferrer, don Francisco Mira, don Hermógenes Sanz, don Ramón Dieste, don Balbino García y don José Murera, respectivamente, para las escuelas públicas de Ventalló, Vilanova de la Muga, San Feliu de Guixols (auxiliaría), Vilallovent, Riudellots de la Selva, Pau, Vilamalla, San Feliu de Buxalleu, San Clemente Sasebas, Vilademat, Vilamaniscle, Beuda, San Miguel de Campmayor, Oix, (San Miguel de Pera), Campella, Ullá, Molló y Ripoll (auxiliaría), se hace público para que sirviendo de notificación á los interesados, retiren los correspondientes títulos administrativos de aquella Secretaria.

—Leemos en un colega, que en San Feliu de Guixols hallábase anclado en la rada de aquella villa el vapor español *Abril*, cuando se originó entre el capitán y el mayordomo cierta contienda, siendo necesario llamar á bordo á la autoridad de Marina, la cual ordenó el desembarque del mayordomo, previo el parte que se le dió por escrito; una vez en tierra y dado conocimiento por el señor ayudante al señor alcalde y jefe de la Guardia municipal, fué conducido al depósito en calidad de detenido.

—Pasado mañana tomarán posesión las personas designadas para formar el Jurado calificador para el próximo Certámen literario que se celebrará este año, durante las fèrias de San Narciso.

—Continua el *dengue* haciendo de las suyas en esta ciudad, por cuyo motivo el número de enfermos es bastante numeroso.

—Entre las 7 y 8 de la noche del lunes se cometió un importante robo en la casa del vecino de Figueras don Benito Marsich, habitante en la calle de Prat Roquer, número 84, llevàndose los ladrones 3.030 pesetas.

Por sospechas de que tenga participación en dicho robo, ha sido detenido Manuel Aliñá, vecino de Vulpellach, el cual ha ingresado en la cárcel.

—En la villa de Bañolas ha habido un pequeño disturbio entre los obreros asociados y los *esquirols*, del gremio de curtidores.

El alcalde apaciguó á los obreros.

—Dícese que han sido aprobados los proyectos de trazado y plan de presupuesto para la carretera de Figueras á Albañá por San Lorenzo de la Muga, faltando tan solo sacar las obras á subasta para que puedan empezarse enseguida los trabajos.

—Ha solicitado cesar en el cargo de Corredor de Comercio de esta plaza, don Francisco Clará y Vendrell.

—Leemos que, según datos facilitados por la Administración del ferro-carril y que han sido publicados en *L' Independant*, de Perpiñan, desde el 6 de septiembre de 1900 à 15 del corriente marzo, se han facturado en la estación del Prades, para Perpiñan, Beziers, Montpeller y Paris, un total de 254'62 kilos, (peso neto) de peras y manzanas procedentes de Cerdaña, las que vendidas á 25 céntimos el kilo, importan la suma de 63.515 pesetas 50 céntimos.

Es de advertir que no todas las peras de Cerdaña que se envian á Francia pasan por la estación de Prades, sino que marchan algunos otros cargamentos en distintas direcciones, asi como se remite una importante cantidad á Barcelona y otros puntos de España, por lo que se puede considerar casi doble el beneficio que reporta esta fruta en Cerdaña.

PUBLICACIONES

El número que se pone á la venta esta semana trae una portada que reproduce el cuadro de «Plasencia» titulado «Carmina» y, entre otros, los siguientes artículos, casi todos ilustrados:

«El admirable Referendum de Suiza;» «La mujer que se bañaba en piedras preciosas;» «Notables tejidos españoles;» «Cómo pondrán á flote el Maine y el Alfonso XII;» «Los destrozos de la nieve y la lucha contra los aludes;» «Ambrosio Carmena (El Pellejero);» «Los clavos y las orugas;» «Enfermedades nuevas;» «Las comedias de un taquígrafo;» «Los patos y las almejas;» «Un incendio en una casa de fieras;» «Curiosidades de los pósitos españoles;» y las acostumbradas secciones de Averiguador universal, Preguntas y respuestas, Problemas, Recetas, etc.

El mismo número contiene el cuarto pliego encuadernable de *Las Mil y una Noches*, con preciosas ilustraciones de D. César Alvarez Dumont.

Distracciones

Tierra y mar:

El capitán reprende á un marinero porque ha faltado al respeto al capellán de á bordo.

—Si lo vuelves á hacer—le dice,—te castigaré muy severamente. Ya sabes que los curas son representantes de Dios en la tierra.

—En la tierra, sí señor—contesta el marinero;—pero aquí estamos en el mar.

Boletin religioso

SANTO DE HOY

Santos Cástor y Doroteo mrs.

CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia de las Hijas de San José Se descubre á las 8 de la mañana y á las cinco de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las siete de la noche.

CORTE DE MARÍA.

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Misericordia en el Hospicio.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora, con los gasógenos y motores á gas pobre.

M. Taylor y C.ie de París

(Prviilegiados)

Dirigirse en Españaá los señores SANSINENEA É HIJOS, San Sebastián.

URENA

Motores eléctricos.—Ventiladndores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandecentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

Fonógrafos

sistema Edisson, franceses, alemanes, ingleses.—Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco y todo lo que se pida en canto, piano orquesta, bandas, etc..

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

URENA

Barquillo, 14, y Sauco, 1.—MADRID.

Teléfono, 90.

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD

con Ioduro de Hierro inalterable

CONTRA

la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Opilacion, la Escrófula, etc.

Exíjase el Producto verdadero con la firma BLANCARD *y las señas*

40, Rue Bonaparte, en Paris.

Precio: Pildoras 4 fr. y 2 fr. 25; Jarabe 3 fr.

PAPEL

Se vende para envolver género en la Imprenta de este perdiicc.

Antiasmático Poderoso

Remedio eficaz contra los catarros bronquiales

JARABE MEDINA DE QUEBRACHO

Medicos distinguid s y los principales periódicos profesionales de Madrid: «El Siglo Médico». la «Revista de Medicina y Cirujía prácticas», «El Genio Médico», «El Diario Médico-Farmacéutico», «El Jurado Médico-Farmacéutico». la «Revista de Ciencias Médicas de Barcelona», y la «Revista Médico-Farmacéutica de Aragón», recomiendan en largos y encomiásticos artículos el JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO como le último remedio de la Medicina moderna para combatir el **Asma**, la **Dispnea** y los **Catarros crónicos**, *haciendo cesar* **la fatiga** *y produciendo* **una suave expectoración.**

Precio: 5 pesetas frasco

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual cuenta esta casa con el material necesario.

Academia de Derecho «MORALES»

La más acreditada de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de Junio y Septiembre.—Se admiten internos.—Se coulae saedp árosst t y encargados que escriben de provincias.

Directores: D. J. Morales del Campo y D. M. Antonio Valdeavellane

Calle de San Bernardo, 33 y 35—**Madrid.**

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelena..	9 y 17'35
Id. Francia.. . . .	8'30 y 17	» Francia.	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	Puigcerdá, Ripoll, Olot. .	5
Id. S. F. de Guixols. .	8'30 y 17	S. Feliu de Guixols.. .	7 y 14'50
Las Planas, Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan	14

ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

APRENDIZ.

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

LA LUCHA

Diaroi de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5 »	»
Idem	15 »	semestre
Idem un año..	30 »	

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.